

# 学报编辑与作者和谐关系的构建

范芳 广东省茂名学院学报编辑部

**【摘要】**学报编辑与作者的和谐关系是学报可持续发展的基础,要认清两者之间的关系,根据不同的作者群,在初审、复审、排版编辑及期刊完成的过程中,从不同途径构建和谐的“编辑-作者”关系。

**【关键词】**学报编辑 作者 和谐关系 构建

《中共中央、国务院关于加强出版工作的决定》指出:“社会注意的出版工作,是出版工作者和译著者共同的工作,他们之间的关系是同志式的互助合作关系。这种互助合作关系要求学报编辑工作者努力创建一种和谐的关系,编辑与作者之间的和谐关系是学报可持续发展的关键环节之一。”

## 一、正确认清编辑与作者之间的关系

编辑是编辑活动的主体,在编辑活动中起主导作用,编辑活动是一种创造性的劳动。首先是对作者的来稿进行选择,在这一过程中,除了需要编辑独具慧眼,还要能从作者的视觉出发,尽可能地不错过一篇好的作品,此过程中,作者处于被动地位,编辑占主动地位。

稿件初审后,专家复审返回修改建议,此时需要编辑将专家审稿意见及建议转达给作者,这种转达需要有艺术成分,传达得是否有艺术,直接关系到编辑与作者之间能否协作完成稿件的加工润色工作。每一位作者撰文时都希望把自己认为超出前人或他人的成果通过文字、图表等语言和合适科技期刊尽快告诉读者,使成果在读者中产生反响、在生产中发挥作用,使得以广泛认可。但由于作者的年龄、学历、能力、经验、性格等方面的差异,所写的稿件在内容、体例、引用材料、语言文字、逻辑推理等方面难免存在这样那样的问题,在排版、标准化要求上难免有差距。在这样的情况下,编辑不仅要起到桥梁作用,而且要起到指引作用;不仅要准确无误地将专家意见转传给作者,而且要有所创新地提出新的见解。这就需要编辑与作者的合作互助,稿件的修改作者占主体地位,编辑处于辅助地位。

当稿件通过终审进入编辑排版程序后,可能会因为版面等问题还需与作者沟通联系,这种沟通工作需要两者之间的互相体谅,如果编辑在这方面工作做得不恰当地,容易使作者产生误会。这之间存在着一种很微妙的关系,作者此时处于被动状态,编辑也因版面的局限性而只能要求作者进行修改。

期刊印刷结束后,编辑及时地发放样刊给作者,这是非常关键的一环。作者比任何人都殷切希望看到自己的科研成果的,当然,编辑也希望作者能够看到最终成果后能满意,这之间存在一个满意与否的反馈环节,需要学报编辑工作者做好反馈信息的收集,以便从中吸取经验,以便今后工作中有所借鉴。

## 二、学报作者分类

根据作者的知名度可分为知名专家作者和非知名专家作者。知名专家所写的文章一般情况下水平较高,文章在学报上发表后具有一定的号召力。而非知名专家作者往往是作者队伍的主流,且其中相当一部分是学历较高的中青年作者,他们思想活跃,若编辑善于发现和培养,他们很有可能成为未来的知名专家作者,成为作者队伍中的佼佼者,为学报质量的提高产生深远的影响。

根据稿件的来源可分为校内稿件和校外稿件,在此基础上又可将作者分为本校作者和校外作者,而所有这些作者中有专家教授、年轻教师、硕士研究生。虽然专家教授所写文章的问题要少得多,水平也要稍高一些,但是亦不容忽视,有时候旁观者清,当局者迷,即使是顶级专家也会出错;年轻教师刚步入工作岗位不久,评职称要求发表一定数量的文章,因此稿件中有各种不同的问题,这也需要编辑与作者沟通交流;硕士研究生作者主要是立刻要毕业的学生,这些作者的稿件问题可能会较多一些,主要是语言不规范、表达欠妥、文章结构合理性不够、写作上没有什么经验。

## 三、编辑与作者和谐关系构建的途径

从收到稿件到最后出版的整个过程中,编辑应抓住每一个细节,根据不同的作者群采用不同的途径构建和谐关系。

1. 初审稿件中与作者关系构建途径。编辑在初审时,对初审未通过的文章,要第一时间与作者联系,告知作者时的语言及语气一定要把握好度,可以通过电话告知其被拒的详细原因。本校作者可以当面详细告知;尤其是年轻教师以及硕士毕业生,通过与之谈话,使其明了自

己文章的不足,以便帮助其在今后的写作中能有质的飞跃。可通过电话或者QQ语音通知校外作者。把信息及时告知作者是这一环节的关键,也是处理好与作者关系的根本,因为这关系到被拒文章的作者能否成为本学报未来作者。及时告知初审通过的稿件的作者,这是后继编辑工作的基础。只有及时地告诉作者自己稿件的进度,作者在心理上有一种被尊重、被重视之感。

2. 复审稿件后与作者关系构建途径。编辑初审通过的稿件交由专家复审,此时有一部分稿件是直接被拒的,有一部分需要修改后重新审稿的,还有一部分问题较少,稍作修改后则可发表的。对这三类稿件采用不同的沟通方式与作者联系。直接被拒的稿件作者得到被拒的消息心理一定不是滋味,此时编辑应给与恰当的安慰及期望,比如说“没关系,失败是成功之母,我们盼望着你的新稿件哦”等之类的语言。尤其是外校的年轻教师和在校研究生,在他们稿件被拒后,编辑通过电话或QQ语音与之聊天说明被拒原因,并真诚地与之谈谈稿件中的细节问题,能提出有建设性的建议。

需要修改后重新审稿的稿件质量一般,但具有可加工性,如果修改得好就能成为一篇不错的稿件,因此,如何才能做到既准确无误地将专家的建议传达给作者,又能在在此基础上提出有创新性的修改意见成为编辑需要解决的首要问题。这个问题解决了,编辑和作者之间的和谐关系就初步建立。编辑要解决该问题可从三步入手,首先,将专家审稿意见仔细研究,并一一罗列出来。其次,将专家的意见对照作者稿件详细分析思考,产生自己的建议并补充罗列出来。最后,根据本刊的期刊规范,列出文章不规范之处。在上述三步的基础之上,与作者真诚沟通,相信定能构建与作者之间的和谐关系。

问题较少的文章,质量一般较高,易被编辑忽略,缺少与作者交流这一重要环节,从而导致与作者之间关系不能达到最佳,与此类稿件的作者沟通也不能缺少,及时告知其具体情况,给与其充分的时间思考润色文章,使文章质量更高。随时保持联系也是构建和谐关系的途径之一。

3. 排版编辑中与作者和谐关系构建途径。当定稿后,进入排版阶段,此时主要可能遇到的问题是版面问题,既依据学报版面数综合考虑,统筹安排。在此过程中就会涉及要删减篇幅等问题,这个时候对校内作者,可以请求其到编辑室共同探讨删减内容,对外校作者,有QQ号码的,可以直接从QQ上传播信息,没有QQ号码的可以通过邮箱或电话告知。在这个过程中有大多数作者都不情愿删减篇幅的,因此对需要删减的文章一定要细读多次,准确把握文中那要可不要的内容,是与作者和谐沟通的桥梁。当然最终删减哪些内容还是由作者决定,编辑还是不能越俎代庖。否则作者会认为你对之不敬。

4. 期刊印刷后与作者和谐关系构建途径。期刊印刷完毕后的工作就是把期刊邮寄或发放给作者,在这过程中除了做到及时外,还有许多细节需要编辑注意。其一,可制作一份简单的调查问卷,问卷内容可以包括:对学报未来发展的展望、对编辑工作的意见与建议。其二,在特殊的日子寄上一份祝福,同时可进行约稿,对校外作者,可通过邮箱、QQ号传送电子贺卡,对校内作者,可在节假日来临前组织座谈会谈谈学报发展计划及编辑工作的优缺点。许多学报编辑工作者最容易忽略的就是这个环节的工作,然而作好这部分的工作对学报的可持续发展起到不容忽视的作用,期刊未来的发展的基础是有充足且高质量的文章。在期刊印刷后与作者建立和谐的关系很自然就是作者再次投上高质量文章的基础之一。

### 参考文献:

- [1] 郑诗锋. 新型的学报编辑作者关系的构建[J]. 湖北第二师范学院学报, 2008, 25(6): 110-112.
- [2] 周承顺. 期刊编辑作者读者互动论[J]. 中央社会主义学院学报, 2007, 150(6): 105-107.
- [3] 吴益伟, 于晓庆, 汪光年. 发挥科技期刊编辑在作者和读者中的作用[J]. 中国科技期刊研究, 2003, 14(4): 433-435.