

论高校学报编辑的人文关怀

廖铭德

(韶关学院 学报编辑部, 广东 韶关 512005)

摘要:高校学报是高校教学和科研的学术平台.在编辑实务工作中,高校学报编辑要注重人文关怀,对待作者的咨询和稿件查询,要有爱心、诚心、耐心.在处理来稿时,要有紧迫感、责任感、事业感.对每一篇稿件,不论录用、退修或退稿,都要“同学”、“同勉”、“同情”,认真地与作者平等交流.要端正“编风”,加强学报编辑的素质修养.学报编辑的人文关怀是学术刊物的科学理性与编辑事业的自然理性的要求,能极大的促进科学与编辑事业健康、有序的发展,也有利于和谐社会的构建.

关键词:高校学报;期刊编辑;编辑工作;人文关怀

中图分类号:G230

文献标识码:A

文章编号:1007-5348(2010)12-0120-04

高校学报是学术期刊的重要组成部分,与图书、报纸、网络等出版传媒是共性与个性的关系,“人文”是贯穿编辑科学的普遍共性.高校学报是高校教学和科研的学术平台,它承载着高校学术研究和为教学服务的重任.学术质量是高校学报办刊宗旨的核心和生命线.在当今市场经济条件下,个别学术期刊有片面追逐市场经济利益之势,因此,高校学报编辑的人文关怀亟待加强以固守学术阵地.

1 高校学报编辑实务中的人文关怀

高校学报编辑的人文关怀是指学报编辑在编辑实务工作过程中所体现的以人为本的思想.它指向的是高等院校、科研院所、学术团体等科研群体,以及对这一科研群体在学术智力成果物化过程中所遇到的相关环节(投稿、稿件查询、录用和退稿、组编稿件、出版等)的心理关注,为作者营造一种充满人性化的学术氛围.编辑的人文关怀可以缩小社会文化的鸿沟,减少学术不端现象,营造和谐的学术生态环境,树立良好的编辑职业道德形象,维护高校学报的学术权威与尊严.

在编辑实务工作中,笔者认为学报编辑在对待作者的咨询和稿件查询上,要有“三心”,即爱心、诚心、耐心.爱心就是对作者关怀、友爱之心.作者的稿件是作者智力劳动的精神产品,是他们智力的结晶,需要得到学报的评价,实现其学术价值.因而,从论文的创作开始,作者就充满了实现价值的期待,咨询是一种预期心理,为投稿作必要的准备;查询稿件是作者试图实现学术价值期待的可能,这种期待是伴随心理焦虑的希冀.就地方本科院校学报来说,近年来,除原有作者群外,稿件来源结构有新的变化:一是高校在读硕士、博士研究生,在读期间,学校对他们发表论文的数量做硬性要求;二是刚毕业进入高校(包括高职院校)从事教学岗位的年轻教师,他们晋升职称也必须发表一定数量的论文.这一群体的特点:年轻、富有朝气、学术上进,肩负着传承文化、教书育人、建设国家的重任.但是他们都存在经济收入、岗位竞争、知识深造、职称晋升等压力.在编辑活动过程中,学报编辑平等友爱地与作者交流,可以起到心理疏导、缓解焦虑的作用.反之,冷漠视之,或不理不睬,或居高临下,这就是一个极不和谐的互动,其结果不仅有损编辑的良好形象,加

收稿日期:2010-07-06

基金项目:广东省高校学报研究会资助课题(20080301)

作者简介:廖铭德(1967-),男,瑶族,湖南永州人,韶关学院学报编辑部编辑、馆员,主要从事编辑学及图书史学研究.

剧社会人际的裂痕,而且有可能影响这些年轻学人今后的学术道路和价值观。笔者接受过很多作者的稿件查(咨)询,他们几乎都以平和、礼貌的言语了解稿件评审情况,这也表明知识人对编辑的尊重。古人云:“投之以李,报之以桃。”一句问候,一团温馨;一个笑脸,一缕阳光。构建和谐的编辑与作者的关系,要从日常细节做起,从编辑自身做起。这就需要我们编辑人有耐心和一颗诚挚友爱的心。

在处理投稿上,学报编辑要有“三感”,即“紧迫感”、“责任感”、“事业感”。作为学报编辑一定要有稿件处理的紧迫意识,这种意识不应是因为编辑制度规程约束的被动行为,而是“责任感”、“事业感”的自觉意识。学报期刊实行论文“三审制”评审流程。责任编辑在收到稿后,尽快处理稿件,及时初审,为专家评审、主编终审提供参考,以加快审稿周期。同时,责任编辑还要跟踪每一篇初审后的论文评审的进展情况,以便对作者的查询有比较准确的回复。稿件须“日清月结”,切忌等稿件堆积,才匆匆处理。每一个行业岗位都会或多或少的存在“高原反应”现象,编辑这一行当也概莫能外。作为编辑,要有强烈的社会责任感,不能因为编辑工作事琐而怠倦不为;不能因为工作枯燥、生活清贫而心生浮躁。在岗一天,就得默默无闻地奉献,把编辑工作当作自己崇高的事业来做,立足当下,才能着眼未来。纠正一个错别字、一个标点符号,或理顺一句话,到一篇完好的文章出刊,以及推出一个个新人新作等,整个编辑流程充盈着成就的愉悦,“愉悦的成就”的不断储积,就是笔者心中的“事业感”。

不论录用或退稿,学报编辑都要有“三同”,即“同情”、“同勉”、“同学”。学术期刊一般都设置了学术准入门槛,因而“退稿”也是编辑的工作常态。学报的学术质量与学术尊严的“恨心”并不排斥其人文的“同情”。“同情”是指编辑在退稿的表达上,既要正确表达本刊评审意见而又不挫伤作者从事学术研究的积极性,不可以出现“打击性”的语言。如果编辑以平和、鼓励的语言,那么作者的“受挫感”会转换成一种奋发向上的激情。学报编辑也经常往外刊投稿发表文章,对作者的人文关怀不泛是一种自我勉励。所谓“同学”,是指稿件录用后,编辑把处理稿件当作与作者互相学习,互相探讨,向作者学习的过程。“闻道有先后,术业有专攻。”作者的论文表达了其从事的学科研究领域的见解、观点、思想,如果编辑谦虚学习、善于学习,通过年复一年的知识积累,就有可能达到“大百科全书”的职业要求。对稿件涉及到不了解或一知半解的知识,要查阅有关资料,或请教作者,或向专家咨询。自大即是无知的浅薄,编辑需要谦虚、兼容与宽厚的胸襟。稿件进入编辑程序,编辑和作者就成了该论文的创造共同体,有学者将编辑喻之为作品的“父亲”,同作者一起去孕育“新生儿”^[1]。作者在写作过程中或因为粗心、疏漏、失误出现一些错误,或受思想、知识的局限性而导致不足乃至错误,这都是难免的,这就需要编辑用自己的知识和细心去发现并指导作者修正这些错误。对此,编辑既要坦诚表明自己的观点,也要有协商、平和的心态。必须修改的部分或段落,最好提出建议,由作者自己修改,充分调动作者的积极性,以保持论文在语言风格、逻辑思维、学术观点等方面的一致性。编辑的指正应该是基于建设性的,咄咄“说教”的方式和越俎代庖的“削砍”都是不可取的。

2 现实与历史对高校学报编辑的要求

改革开放 30 多年来,我国社会经济得到迅猛的发展,以市场为导向的经济体制逐步确立。高校作为教育机构是社会元素之一,受社会政治、经济、文化等环境的影响和制约。一方面,我国社会正处转型时期,新的学术评价机制与职称评价机制正处探索阶段,现有学术评价机制与职称晋升机制为学术期刊提供了广泛的需求对象,可以说造就了一个巨大的经济利益市场;另一方面,学术期刊办刊经费普遍不足,为了生存和发展不得不走向市场;再一方面,在市场经济利益的诱惑驱动下,一些学术期刊片面的追逐市场利润,忽视其学术价值的功能和性质,学术功利价值不断膨胀,学术不端现象充斥学术殿堂。

学报是高校科研的重要阵地。因此,学报编辑在对作者及其稿件的录用上要处以公心,恪守学术公平原则,不以学者的职称、资历、学历评判取舍;不以人情世故、版面费的多少成为选用稿件的标准,也不应因自

己的学科喜好、偏爱而抬高或贬损论文作品。苏轼说：“以为凡学之难者，难于无私。……己好则好之，己恶则恶之，以是自信则惑也。”（苏轼《上曾丞相书》）。百年前，梁启超先生就学术问题批评道：“学术者，乃天下之公器。”“为学问而学问，断不以学问供学问以外之手段。”^[2]学术是无私的，其本质在于求知，不可急功近利，更不能将学术当作物质与金钱交易的筹码，否则，学术就失去了灵魂。进而，梁先生还作了深刻的自我反思：“将现在学风与前辈相比较，令事曹可以发现自己种种缺点。知现代之学问上笼统、影响、凌乱、肤浅等等恶现象，实我辈所造成。此等现象，非彻底改造，学问永无独立之望，且生心害政，其流且及于学问社会以外。吾辈欲为将来之学术界造福耶？抑造罪耶？不可不取鉴前代得失以自策厉。”^[2]对此，作为学报编辑任何时候都得有一个清楚的认识，要有先哲们反思的勇气。学风正，则“编风”正；“编风”正，则促进良好的学风建设。虽然“编风”不是学术风气导向的决定因素，但是一定是“好与坏”的助浪推手。当然，改正学术风气题，仅凭学术期刊编辑的学术自律和努力是有限的，社会制度环境、学术生态环境才是主要影响因素。李士金博士在谈到历史上的不良文风时，以南宋理学家朱熹对当时社会文风奸巧不实的忧虑为例，认为这些不端文风、学风将会激化潜伏的各种社会危机。果然，几十年后南宋政权覆亡。文风、学风并非文辞小事，体现的是一个国家和民族的本质内容^[3]。学报编辑工作是科学理性与人文精神融合的工作，因此，“疏通知远”、“彰往而察来”也是历史寄予学报编辑对现实社会的人文关怀。

3 高校学报编辑的素质修养与人文关怀

高校学报编辑的人文关怀还表现在编辑的政治修养和业务素质上。学报编辑的政治素养与学术自由之精神是有机统一的、相辅相成的。马克思主义唯物论和辩证法是我们认识世界，揭示事物规律性的行动指南。学报编辑要善于运用马克思主义科学原理指导自己的工作实际，“坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，贯彻百花齐放、百家争鸣、古为今用、洋为中用的方针”；“坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，为社会主义现代化建设提供智力支持、精神动力和舆论环境。”^{[4]11-12}学报编辑在遇到一些涉及国家、民族、政体、政治方向等论文作品时，必须要有高度的政治责任感，认真鉴别分析；对一些不顾历史史实，颠倒黑白，断章截义，推演出“新观点”、“新思维”，从而达到标新立异、哗众取宠目的的作者及论文作品，必须严正的表明自己的态度及观点；坚决杜绝不健康内容的、影响社会稳定的、违反国家法律制度以及危害国家安全的论文作品。凡此，都需要学报编辑具备良好的政治素养和敏锐的政治鉴别能力，以把握正确的学术期刊导向。

高校学报面向高校教师和院、所科研工作者，他们都有具有丰厚的学识功底，其中部分作者还是相关研究领域的专家。因此，学报编辑要博学求实、勤学上进。一是应具备较好的语言文字表达能力，正确的运用语法、语句（序）、文字、构词、标点符号等基本语言要素。“改章难于造篇，易字难于代句。”（南朝梁刘勰《文心雕龙·附会》），没有好的文字处理能力，是很难胜任编辑工作的。同时，要刻苦钻研专业知识，在其所负责的学科领域具备较深厚的理论知识，并紧跟该领域的最新发展和动态。二是广猎多学科领域的知识，广闻博记。编辑是一门综合性的学科，古时称之为“杂学”。在信息技术飞速发展的今天，学报编辑还应掌握一门外国语言，并熟练运用基于互联网的电脑操作、文字处理，以及文献检索能力。三是要严谨编校，认真做好学报的规范化工作。个别学术期刊（学报），一期期刊，内文格式、参考文献的著录等花样翻新，形式各异；有的则是错别字大大的超标，文内语句不通顺、思路脉络混乱、段落层次不清等等，在选稿、组稿上，高校学报做到应宁缺勿滥，保证刊物的学术质量。此外，学报在组稿、字句修改、论文形体架构、封面、排版等方面，也要有编辑的美学意识，具备较好的审美能力，使学报期刊内外有机一体，形、神兼美。

4 结束语

近年来,编辑学界有学者从哲学、社会学、市场经济条件等角度,探讨“编辑主体意识”,对编辑学研究有重要的意义.研讨“编辑主体意识”,可以发挥编辑的主体性与创造性,彰显主体精神和“解放编辑的生产力”.然而,主体和客体是相对应而存的实体.主体性哲学往往将人的生存活动界定为主体对客体的征服和构造.如果把作者视为编辑的客体,这会不会造成编辑人文关怀理论上的缺失?《著作权法》明确规定“著作权人是著作权的主体”.从哲学视角来说,笔者认为编辑、作者、作品、读者及其编辑活动等之间存在一个“主体间性”的哲学、社会学概念关系.即编辑、作者、读者均互为编辑活动的“主体”,存在主体与主体之间的统一性;客体则是指作者的智力成果(作品)、编辑工作的对象及精神产品物化活动过程.因而,编辑、作者(读者)应有“主体间性”的尊重,以构建一个和谐的编辑生态环境.

《易经》云:“文明以止,人文也.观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下.”(《易经·贲卦》)墨子亦云:“仁人之所以为事者,必兴天下之利,除天下之害,以此为事者也.”^[5]表现出中华先人对人性的深刻洞察和人本思想的终极关怀.高校学报编辑的人文关怀是学术期刊的科学理性与编辑事业的自然理性的要求,能极大的促进科学与编辑事业健康、有序的发展,也有利于和谐社会的构建.人文关怀是多方面的、多层次的,本文所论只局限于编辑实务工作这一层面,未能涵盖所有的内容,有待于同仁进一步的深入探讨.

参考文献:

- [1]网站编辑的基本素质[EB/OL].[2010-04-27].<http://www.douban.com/group/topic/11039638/>.
- [2]梁启超.梁启超论清学史二种[M].朱维铮,校注.上海:复旦大学出版社,1985:86.
- [3]李士金.与复旦知名学者讨论学风文风问题(王运熙篇)[EB/OL].[2010-08-05].<http://club.edu.sina.com.cn/redirect.php?fid=209&tid=381455&goto=nextnewset>.
- [4]新闻出版署科技发展司、图书出版管理司,中国标准出版社.作者编辑常用标准及规范[M].3版.北京:中国标准出版社,2009.
- [5]墨子[M].施明,译注.广州:广州出版社,2004:74.

On the humanistic care of university journal editors

LIAO Ming-de

(Editorial Department of Journal, Shaoguan University, Shaoguan 512005, Guangdong, China)

Abstract: University journal is a academic platform for teaching and studying of university. In the process of editorial practice, university journal editors should pay more attention to humanistic care: Love, sincerely and patience with a editor to author' manuscript consulting; A urgent sense, sense of responsibility, sense of cause with a editor in manuscript processing; There's a equal communicative interaction between author and editor with sympathy, encouragement, study each other in manuscript rejection or adopting; and correctitude style of compilation, strengthen quality accomplishment. It is the requirements of scientific and natural reason for the humanistic care of university journal editors which can promote the healthy and orderly development of academy and editor cause and the construction of harmonious society.

Key words: university journal; editor; editing work; humanistic care

(E D. : Y, D)