

中外学术期刊栏目设置与版式设计的比较与启示

颜志森

(韶关学院 学报编辑部, 广东 韶关 512005)

摘要:分析比较了30种中外学术期刊的栏目设置情况,结果显示:国内20种学术期刊的栏目总数为4~24,平均值为12.9;期栏目数为1~19,平均值为7.2;固定栏目数为2~6,平均值为4.0;国外10种学术期刊的栏目总数为9~23,平均值为15.9;期栏目数为5~19,平均值为11.0;固定栏目数为3~8,平均值为5.9。3项都是国内学术期刊偏低,尤其是固定栏目数相差较大,提示国内学术期刊栏目的稳定性尚待提高,一些特色栏目值得在编辑策划中予以尝试。90种中外学术期刊的版式基本情况比较结果显示:在字体、字号使用和排版分栏方面,国内外学术期刊稍有差异,但不明显;在期刊不同位置采用特色设计的频次方面,国内期刊则明显偏少,尤其是在封页、扉页、卷首语(主持人语)和图表的设计方面,国内学术期刊有待加强。启示我国学术期刊从业人员在重视期刊内文的同时,还应在期刊的“次要部分”多下功夫。

关键词:学术期刊;栏目设置;版式设计;中外比较

中图分类号:G255.2;C812

文献标识码:A

文章编号:1007-5348(2011)08-0079-04

新闻出版总署自2009年10月至2010年5月,在全国范围内开展了新中国成立以来首次新闻出版产业调查。结果显示:2009年全国共出版期刊9851种^[1],其中:综合类485种,占期刊总品种的4.92%;哲学、社会科学类2456种,占期刊总品种的24.93%;自然科学、技术类4926种,占期刊总品种的50.01%;文化、教育类1204种,占期刊总品种的12.22%;文学、艺术类631种,占期刊总品种的6.41%;少儿读物类98种,占期刊总品种的0.99%;画刊类51种,占期刊总品种的0.52%。产业调查和2009年统计年报获得的基础数据表明:我国已经是数量上仅次于美国的期刊第二出版大国,而且在这些期刊中,主体是学术期刊。因此,加强对我国学术期刊的研究,特别是与国外学术期刊的比较研究,对于我国期刊业的健康发展,促使其尽快从出版大国走向出版强国具有特殊的意义。

栏目是根据期刊的办刊宗旨和文章的内容、性质、形式开辟的版面,是期刊的基本单位,也是期刊特色和风格的重要体现^[2]。栏目是期刊整体的有机组成部分,期刊栏目策划的好坏直接关系到期刊的整体形象和质量。学术期刊的栏目设置,体现的不仅是期刊内容在形式上的表达和期刊性质与风格的统一,也在一定程度上反映了学术期刊在不同背景下的文化差异^[3]。

学术期刊的版式设计是指在特定的编辑思想指导下,对特定的某种学术期刊整体构成及每个版面的规划设计,具体包括封面、封底、封二、封三、扉页、内页、插页(含广告等)和书脊等的设计^[4]。版式设计关注的似乎侧重于期刊的外在形式,但却和期刊的文章信息一样,是期刊不可或缺的重要组成部分,在实现传播功能、促销功能、强化记忆功能和审美功能等方面起着重要作用。

1 研究对象

从华南理工大学图书馆、暨南大学图书馆、韶关学院图书馆选取90种学术期刊(国内期刊60种、国外

收稿日期:2011-04-12

基金项目:广东省科技规划基金项目(2008060203005);广东省哲学社会科学基金项目(09L-04)。

作者简介:颜志森(1956-),男,福建莆田人,韶关学院学报编辑部编审,主要从事科技期刊编辑出版研究。

期刊 30 种), 作为研究对象. 国内期刊有:《中国科学: 化学》、《高等学校化学学报》、《科学通报》、《自然杂志》、《中国科技期刊研究》、《编辑学报》、《文艺研究》、《复旦学报(哲社版)》、《南京大学学报(哲社版)》、《深圳大学学报(哲社版)》、《山西大学学报(社科版)》、《中央民族大学学报》、《大连民族学院学报》、《许昌学院学报》、《韶关学院学报》、《深圳大学学报(理工版)》、《细胞生物学杂志》、《中华医学杂志》、《北京大学学报(医学版)》、《复旦学报(医学版)》、《广东医学院学报》、《河南农业科学》、《山东农业科学》、《吉林农业科学》、《广东农业科学》等. 国外期刊有:《日本食品科学工学会誌(日)》、《言語研究(日)》、Science(《科学》, 美国)、Nature(《自然》, 英国)、Science Abstracts(《科学文摘》, 英国)、Cell(《细胞》, 美国)、The Lancet(《柳叶刀》, 英国)、New England Journal of Medicine(《新英格兰医学杂志》)等.

2 栏目设置情况的比较及其启示

从选取作为研究对象的 90 种学术期刊中, 抽取 30 种(国内期刊 20 种、国外期刊 10 种), 分别对它们的近 3 年栏目总数、期栏目数、固定栏目数、期固定栏目数进行统计, 结果见表 1.

表 1 30 种中外学术期刊栏目设置情况

刊名	栏目总数	期栏目数	固定栏目数	期固定栏目数
中国科学:化学	4	2.7(1~3)	2	1
科学通报	14	7.5(6~12)	4	4
自然杂志	16	7.2(6~13)	5	3
高等学校化学学报	5	2.9(2~4)	2	1
中华医学杂志	24	11.2(9~19)	6	4
细胞生物学杂志	19	9.7(8~17)	4	3
深圳大学学报(理工版)	15	6.3(5~12)	4	3
韶关学院学报	13	6.2(5~11)	4	3
编辑学报	12	7.8(6~10)	4	3
中国科技期刊研究	14	9.3(7~11)	5	4
北京大学学报(医学版)	11	6.4(5~9)	4	2
复旦学报(医学版)	10	5.5(5~7)	3	2
浙江大学学报(医学版)	11	5.1(4~8)	3	2
吉林大学学报(医学版)	12	6.0(5~9)	3	2
首都医科大学学报	15	7.1(5~11)	4	3
广东医学院学报	13	6.6(5~9)	3	2
河南农业科学	14	9.5(7~12)	5	4
广东农业科学	12	8.9(6~11)	5	4
山东农业科学	13	9.3(7~12)	4	3
吉林农业科学	11	8.7(6~10)	4	2
Science	14	9.4(8~12)	6	4
Nature	16	10.6(9~14)	7	4
The Lancet	23	15.1(12~19)	8	5
Cell	9	7.0(5~8)	3	2
Science Abstracts	11	8.1(7~10)	6	4
New England Journal of Medicine	15	10.2(8~13)	5	4
Circulation	13	9.7(8~11)	5	3
Annals of Internal Medicine	21	13.0(10~19)	7	5
Journal of Dental Research	17	12.3(9~17)	6	3
Journal of Clinical Oncology	20	14.5(8~18)	6	4

通过对30种学术期刊的栏目设置情况的一般比较可以看出,跟国外学术期刊比,国内学术期刊栏目设置存在的问题主要是:(1)有些期刊栏目总数不少,期栏目数也不少,但固定栏目数很少,栏目的变动性较大,栏目稳定性稍显不足;(2)评论类和指南类栏目不多,有的虽开设“综述”或“述评”栏目,但真正的述评文章(尤其是名家有份量的力作)比例偏低.一般来说,综述的重点在于“述”,读者可以从中拓展视野;但有时不能得到指导性意见,因为综述作者,特别是国内综述作者,往往只是陈述相关领域的现状,很少作进一步的评论或分析.述评一般由在某一领域有一定成就或建树的专家撰写,是在“述”的基础上进行“评”,重点是“评”,其意义在于读者能从中获得专业的指导性意见.(3)虽然国内有些学术期刊也有自己的特色栏目,但整体而言,国内学术期刊的特色栏目相对单一,特色栏目数量普遍偏少,而一些共性栏目、通用栏目和大学科栏目则偏多.

3 版式设计情况的比较及其启示

对选取的90种学术期刊(国内期刊60种、国外期刊30种)2009年第1期和2010年第1期(共180期)的版式基本情况,按“排版分栏情况”、“字体、字号使用情况”、“采用特色设计的情况”分别进行统计和比较,结果列于表2.

表2 90种国内外学术期刊版式基本情况比较

期刊	数量	分栏情况			字体、字号使用总数					在不同位置采用特色设计的频次						
		3栏以上	分2栏	不分栏	4种	5种	6种	7种	8种以上	封页	扉页	目录页	页眉	卷首语、主持人语	图表	留白
国内期刊	60	2	39	19	2	8	17	19	13	11	8	5	4	3	7	6
国外期刊	30	2	21	7	1	3	9	11	6	12	9	4	3	4	9	2

从表2可知:在字体、字号使用和排版分栏方面,国内外学术期刊稍有差异,但不明显;在期刊不同位置采用特色设计的频次方面,国内期刊则明显偏少,尤其是在封页、扉页、卷首语(主持人语)和图表的设计方面,国内学术期刊有待加强.启示我国学术期刊从业人员在重视期刊内文的同时,还应在期刊的“次要部分”多下功夫.

通过对90种学术期刊版式基本情况的比较可以看出,不论是跟国外学术期刊比,还是跟国内一些版式设计有“亮点”的学术期刊比,在版式设计方面,国内大部分学术期刊还有许多工作可做,主要可从如下几个方面入手:(1)让扉页“出彩”.扉页作为学术期刊封面到内文的过渡,不仅起到承前启后的作用,而且是很好的自我宣传的窗口,是展示自己特色和个性的舞台,因而在设计上也是可以“出彩”的地方.(2)在目录页上创特色.越来越多的学术期刊将目录从单页扩大到对开页(甚至多页),因此可以充分利用点、线、面和黑、白、灰的关系,或封闭式,或开放式,尽情展现自己的艺术格调,创出自己的特色^[5].(3)精心策划和设计“卷首语”或“主持人语”.有些学术期刊在卷或期“首”登载“卷首语”等特殊文章,或针对各个栏目的特点,为重点栏目设置“主持人语”版块,请某领域的专家学者作为主持人,对一个栏目中的几篇文章进行一个总体介绍,提纲挈领,点明主旨,非常富有深意.这对读者来说,既是有学术高度的、珍贵的阅读指导;又由于“主持人语”并非论文,在某些方面不受规范的限制,因此在版式设计上可以灵活得多.(4)推出书眉的新颖设计.书眉的面积虽然不大,但地位却非常重要,它可以起到活跃版面气氛,强化文章主题的作用.可以将其设置在版面的上部、下部,左侧或右侧,可横排或竖排,形状也可多种多样,甚至可以插入图案.(5)科学利用不同的字体进行版式设计.文字版式设计是现代书刊装帧不可分割的一部分,成功驾驭字体、字号、字距行距等,对期刊的视觉传达效果有着直接的影响.每一种字体都有其自身的表情,如黑体给人以醒目、严肃的感

觉,老宋体和楷书有端庄刚直的表情,而仿宋则给人以清秀亮丽之感.将不同字体搭配好,不仅可以突出重点,方便阅读,还可以使平淡的版面灵动起来,富于美感.(6)巧妙安排图表.在适当的位置布置图片或表格,不仅是对文章内容的诠释补充,还可以起到活跃版面的作用.对文章作者提供的原始图表,要进行再加工,确定其大小及位置,使其与文字有机结合,更好地体现科学之美与视觉之美,使版面“动起来”、“活起来”.(7)恰如其分地留白.适当留白在形式上可求得稳健感,使读者在精神上感受到一种平衡的美,便于创造张弛有度的阅读节奏.适当留白可以给读者更广阔的思索空间,使读者在视觉上得到休息,消除压抑感,营造轻松的阅读氛围,让读者感受到呼吸科学的空气是如此的轻松畅快.但是,留白一定要适量、适度,否则,留白就会成为“剩白”,不仅造成版面的浪费,还会给读者带来松散、空洞、杂乱的印象.

参考文献:

- [1] 中国期刊协会. 2009 年全国期刊业基本情况[J]. 中国科技期刊研究, 2011, 22(1):157.
- [2] 李梅. 期刊栏目策划的重要性与原则[J]. 出版发行研究, 2008(4):64-65.
- [3] 秦威. 从中外学术期刊栏目设置看中西文化的影响[J]. 中国科技期刊研究, 2009, 20(3):476-478.
- [4] 李雪枫. 学术期刊版式设计现状的调查分析[J]. 编辑之友, 2007(6): 74-75.
- [5] 张兰. 浅谈学报版式设计的原则与创新[J]. 东疆学刊, 2008, 25(3):108-113.

A comparison of column setting and typographical design between Chinese and foreign academic journals and its enlightenment

YAN Zhi-sen

(Editorial Department of Journal, Shaoguan University, Shaoguan 512005, Guangdong, China)

Abstract: A comparative study is made of column setting between 20 Chinese and 10 foreign academic journals. Results show that the column total of the 20 Chinese academic journal is 4~24 (average 12.9), column of journal 1~19 (average 7.2), and fixed column 2~6 (average 4.0), and that the column total of the 10 foreign academic journal is 9~23 (average 15.9), column of journals 5~19 (average 11.0), and fixed column 3~8 (average 5.9). Concerning the 3 sets of figures compared above, Chinese academic journals are lower than foreign counterparts, particularly in terms of the fixed column numbers, suggesting that the stability of Chinese academic journals is yet to be increased, and that some characteristic columns are attempt-worthy. An additional comparison of typographical design among 90 Chinese and foreign academic journals shows that there is some but not significant deferences in font, size, type-setting between Chinese and foreign academic journals. As to the frequency of characteristic design in different positions of journals, Chinese academic journals are significantly lower in, especially, the cover, the title page, the preface and chart designs, all of which are to be improved. The enlightenment is that journal staff should also work hard on the “secondary part” of journals, while much attention is paid to journal contents.

Key words: academic journal; column setting; typographical design; Chinese journal; foreign journal; Chinese-foreign comparison

(E D. : O, K)