

科技期刊编辑的人文关怀意识*

王璐

收稿日期: 2011-05-30

修回日期: 2011-09-16

《深圳职业技术学院学报》编辑部 518055 广东省深圳市南山区西丽 ,E-mail: lu1027@126.com

摘要 文章从编者在办刊指导理念上,审稿、用稿必须遵循准则,即在科技期刊编辑工作过程中,规范学术评价机制、学术审查机制等体现人文关怀之实质、编辑活动中自尊自律和接受他律;撰写规范化的期刊“作者指南”或“投稿须知”,授人以鱼,不如授人以渔;编外信息(服务)反馈及期刊网站建设等方面,对科技期刊编辑的人文关怀体现和意识进行分析,以期能提高科技期刊编辑的人文关怀服务意识,更好地办好期刊,为作者、读者服务。

关键词 人文关怀 审稿用稿准则 编辑加工 科技期刊

人文关怀就是关注人的生存与发展,就是关心人、爱护人、尊重人,引导人们正确对待自己、他人和社会,正确对待困难、挫折和荣誉。由于编辑角色的特殊性,编辑活动必须坚持科学性原则,遴选出具有科学价值的精神文化产品,其人文关怀意识及价值取向建立在科学的基础之上,以更好地服务于作者、读者乃至整个社会。而编辑在自我决定着策划什么、不策划什么,编发谁的文章、不编发谁的,这样去编发而不是那样去编发,这个时候出版而不是另外的时候出版的时候,是否遵循准则,考虑以人为本,平等公平的人文关怀了呢?文献[1-3]从必要性、可能性、可行性和必然性,以及价值取向等方面讨论了编辑选择的人文关怀;文献[4]分析了人文关怀在医学伦理学中和在期刊相关法律中的体现,强化医学临床试验与论文写作中人文关怀思想。但已有文献对在科技期刊编辑工作过程中,规范学术评价机制、学术审查机制等体现人文关怀的核心问题没有探讨。

1 稿件审理过程的人文关怀

在科技期刊编辑工作过程中,规范学术评价机制、学术审查机制的问题是体现人文关怀带有根本性、全局性、指导性、稳定性和长期性的核心问题。学术审查、学术评价要尽力做到权利义务对等,加强法治建设,避免人治,这才是人文关怀的理性之本。

1.1 编者在办刊指导理念上,审稿、用稿必须遵循准则

编辑学是研究作品策划、审编和规范使之适合流传的再创造活动形态一般规律及作品基本结构的学说。按此界定,编辑工作是整个出版工作的中心环节,是政治性、思想性、科学性、专业性很强的工作,又是艰苦、细致的创造性劳动。编

辑人员的政治思想水平、知识水平和业务能力的高低,直接影响着出版物的质量。编辑人员对于提供有益的精神养料、防止精神污染,负有重大的社会责任。因而,学术期刊编辑需要有科学精神、文化底蕴、学术涵养、人文情怀、独立品格等特殊秉持。规范学术审查、学术评价,首先是政学要分开,学人治刊,按科学发展规律办事;其次行政主管部门放权,不要干预学术是非、学术评价,由学术共同体去解决。这是学术期刊和谐有序发展所需的社会环境。学术期刊发展规律还需要依靠编者(包括主编、审者等)深厚的直觉和倾心的付出。只有以人为本的理念深深地扎根于编者的心中,学术期刊才能办好。

编辑是论文的第一读者,是控制信息传播的主要关口,在很大程度上决定着论文能否发表,也影响着作者今后的创作。而在目前科研考核、职称评定中科研量化的大背景下,科技期刊编辑工作,特别是有些权威期刊、核心期刊等的编辑工作越来越具有特殊化、职权化色彩。编辑具有居高临下的优势,作者与编辑处于不对等的交流状态,因而编辑也就越来越自信,甚至越来越自大,对作者和论文的态度显得轻慢和随意,使作者体会不到平等和关怀。笔者认为,编辑越是对论文的裁量权,越应该对作者抱有人文关怀之心,应该认清自己的责任和使命,谨慎而认真地对待每一位作者的每一篇论文,对作者要有“敬畏”之情,“平等”之心,和“引导”之任^[5]。

对于科技期刊编辑,根据办刊宗旨和方针,严肃、严格、严密治刊,学风正派,坚持原则,秉公办事,求真务实,开拓创新,贯彻百家争鸣方针,为弘扬我国科学文化事业的丰硕成果,为出成果、出人才,奖掖后进,甘为人梯,倾心栽树的无私

* 基金项目:广东省高校学报研究会科研基金立项项目(编号:20080303)

奉献精神,通过同行公正、公平地判断论文是否具有学术创新性,主要从论文的科学意义和结果的可信性两方面加以考察,对论文的质量作出评价并决定论文的取舍,宣传相关政策、科学行为准则、科研诚信、伦理道德、学术规范的平台。科技期刊编辑在编辑活动中必须自尊自律和接受他律。

自律遵循以下几条准则:

(1) 学术面前人人平等,贯彻百家争鸣的方针,要注意区分政治问题与思想问题,政治问题与学术问题,思想问题与学术问题。

(2) 审稿要坚持办刊宗旨和方针,提倡学术自由,学术独立,不要“迎合”长官意志,不要有“迎合”领导意图的心理或做法,不受行政手段干预的影响。

(3) 选择的评价专家要有独立人格、高尚的学术品格,切实尊重知识、尊重人才,稿件涉及利益攸关方(包括编者、审者等),实行回避制度和推荐审稿人制度,不要干预同行学术评审以及审查处理,以便审理公允;确保评价对象的利害相关者的知情权、表达权(申诉权、话语权)、参与权、监督权;应坚持职业道德,行为自律,严守秘密,不得透露评价信息和不正当获取评价对象的学术资源;专业自省,量力而行,尽力而为,知之为知之,不知为不知。

(4) 坚持多同行审查制度,充分发挥编辑部和编委会的集体作用,全面分析综合衡量,观点分歧宜以求同存异和谐为本;实行“三审制”原则,编者要不唯书、不唯上、不唯名、不唯情、只唯实,解放思想,尊重科学,不要介入学术是非,当科学上的仲裁人。

(5) 秉公办事,奖掖后进,不谋私利,把好关和文责自负相结合,防止“走后门”,坚持真理、修正错误;不要把学术是非问题视为行政工作加以处理。

(6) 学术报道要留有余地,如实报道,让科学实践去检验,让学术界去争鸣;不要对科学上没有搞清的东西,匆匆忙忙地报道,做结论。

(7) 科学活动要遵循共同的学术规范,对于科学研究过程中的捏造、篡改、剽窃行为,要坚决纠正、抵制和杜绝。

(8) 编辑出版过程中要始终尊重知识产权,做到“合理授权,依法使用”。

他律是指接受他人约束,接受他人的检查和监督。学术他律,要求学术主管部门严格学术规范、维护学术道德,积极净化学术环境。

一个成熟的社会依靠两套规则系统维持社会的有序运行,即作为正式制度的法律法规与作为非正式制度的风俗习惯、约定俗成、道德等规范来划定社会秩序。通俗来讲,现代社会对个体行为的规范,通常采取两种措施:自律与他律的结合。

自律是一种非强制性的约束力量,它通过漫长的教化与训练,最终达到对个体行为的规训作用;而他律则是在一种正式的制度安排下,划定个体的明确行为边界,具有强制性,一旦违规将受到相应的惩罚。现代社会科学的研究已经证

明,自律的实现是有条件的,不是免费的,他律的实现则是无条件的,他律的存在是自律发挥作用的基础,否则自律就是一种善意的乌托邦。

1.2 撰写规范化的“作者指南”授人以鱼,不如授人以渔

科技期刊编辑在实践中撰写规范化的期刊“作者指南”或“投稿须知”,授人以鱼,不如授人以渔。国际一流科技期刊,编辑部首先要撰写好“作者指南”(Guide for Authors)。以英国物理学会出版社(Institute of Physics Publishing, IOPP)为例,IOPP是全球领先的物理学及相关学科的信息传播机构之一。IOPP撰写的“IOP Author Guidelines”,印刷成小册子向全世界有关单位和作者广泛散发,并可从互联网上浏览、下载,已成为世界广大物理学工作者撰写英文学术论文和从事编辑工作的重要参考。榜样的力量是可以潜移默化地影响人和培育人。科技期刊编辑有义务对作者“循循善诱”,要求作者按照“作者指南”撰写论文,不但原稿的内容和格式要符合期刊的要求,而且在字数、页数、格式、文件储存形式等方面,均要与所投稿期刊的要求一致。否则,论文在初选阶段会很快落选。严肃、严格、严密要求是树立优良学风的有效举措。

1.3 退稿也要以人为本

退稿也是一门艺术,要做到让作者心悦诚服也是不容易的。科技期刊编辑在退稿过程中的人文关怀应做到:

(1) 退稿或者退修时针对具体作者和具体评审意见,采用不同的富有人情味的表述方式和语言,把稿件存在的问题、退稿的原因跟作者表达清楚,而不是采用固定格式,寥寥几个字了事。现在不少编辑部干脆不写退稿信,让作者自己把握时间,或在网上查结果是没有人情味不可取的。

(2) 尽量做到“退稿不退人”。当拒用一篇稿件时,应当充分考虑作者的情感,避免损伤作者的自尊心。退了作者的稿件,通常作者心里会不痛快,这很正常。我们要帮助作者分析原因,对那些有潜力的作者给予鼓励和扶持。这样以后作者有高质量的稿件也再愿意投给你。给作者机会,也是给自己机会。

(3) 不要高高在上,认为作者投稿是有求于你,一旦评审人对论文提出了某些不足或修改意见,便不假思索地将其打入“冷宫”。对这样的“礼遇”,作者会对这样的刊物敬而远之,自此不再对其“高攀”。编辑要时刻牢记自己的职责,善待作者,正确处理好退稿问题。

(4) 对有争议的稿件谨慎对待。不同的编辑有不同的处理办法,有人会说我这本刊来稿多,只要有一个反对的意见我就退了;也有人会想我这本刊投稿不多,给作者一个修改机会。如果我面前有两个选择:发表比较多的论文,其中可能会有一些结果不严谨或者不正确的;发表极少的论文但具有非常高的准确性,我可能会选择前者。很多人认为这是把关不严,学术上不够严谨,甚至会助长学术界的不良风气。其实在没有抄袭、剽窃等不道德行为的情况下,一个学术结果如果能够得到一部分人及编辑部的认可,发表出来供学术

交流和批判也是可行的。即使最终证明是错误的,也会给人以启发。退稿时如果缺少令人信服的理由,就会给作者一种不信任感,影响期刊在他们心目中的印象。

上述内容是对编辑工作政治性、思想性、科学性、专业性、人文关怀的落实、深化和具体表述,是编辑工作者必修的业务和基本功。俗语说,家有家法,行有行规。人文关怀和沟通最核心内涵是要敬畏学术,切实尊重学术研究的规律,坚持自尊自律准则和学术期刊“作者指南”规范,不宜用“拔苗助长”式人为制造学术泡沫和虚假繁荣,承认学术的内在品质。

2 编辑加工中的人文关怀

编辑加工中的人文关怀主要体现在:

(1) 编辑不要过多地介入作者的工作,不负责任地改动作者论文的内容,对改过的部分要请作者核实。在编辑加工的过程中,当科技论文需要进行较大的修改时,不要擅自地对文稿进行实质性的改动,应提出建设性修改建议,与作者沟通,讨论交流,达成共识,让作者自己对文章进行修改,而不是因自己掌握着编辑出版的权力而强迫作者盲目地接受审稿人及编辑的观点。

(2) 尽量少对作者的文风、文章长短等作过多限制,不要因版面限制等原因大刀阔斧地不顾稿件的实际情况硬性压缩文章的内容,将原本丰满的实体压迫的骨瘦如柴,破坏论文的完整性。

(3) 作者信息尽量简化。现在一些期刊,特别是高校学报对作者的信息要求的很多,可能会被他人非法侵扰、知悉、搜集、利用和公开等,给作者造成一定的烦扰。

(4) 文章要规范而不呆板。封面、版式、栏目设计等多样。对文题、引言、文章结构、条理、语言表述、图表、量和单位、参考文献等要进行规范,但也不能太刻板。有的编辑在编辑加工过程中对作者的文风也进行符合自己喜好的修改是不可取的。还有的编辑过分要求作者文章结构完整,没有明确的结论也要无病呻吟。科技期刊编辑在编辑加工的过程中,既要做到对作者严格要求,又要给予一定的人文关怀,保持作者独特的文风也能使科技期刊增强其可读性。由于学术期刊客观上存在定位、层次、品位的差异,处理作者的关系,宜在自身学术期刊办刊宗旨定位、层次的前提下,以人为本,各有侧重,妥善处理为要。例如,对投到职业技术学院学报的文章,不能像对待重点大学学报的稿件一样,要求目的、理论依据、实验方法、结果结论等各要素齐全,也不能盲目强调理论上的深入探讨。这就要求作为职业技术学院学报的编辑要理解他们,因为职业技术学院本身有它的特殊性,教学科研成果主要体现在其研究的技术性、实践性和应用性,比如一些设备更新/技术改进、使用产品的设计、系统完善等,要求作者写的太多、太详、太深入不现实,也不符合职业技术学院学报的办刊宗旨。因此科技期刊编辑应根据

自己刊物的实际情况对论文进行编辑加工,真正体现爱人爱文、实事求是的人文关怀情怀。

3 编外信息(服务)反馈及期刊网站建设中的人文关怀

编外信息(服务)反馈及期刊网站建设中的人文关怀主要体现在:

(1) 建立内容详实、信息丰富、投稿、浏览、下载、期刊信息易获得、使用便捷的网站。

(2) 寄发样刊和稿费之前给作者短信或 E-mail 告知,让其及时查收并收后回复编辑部,以免过很长时间没收到也不知情。

(3) 电话或 E-mail 信息跟踪作者对刊物的意见、建议,希望提供怎样的服务。或利用网站作为信息反馈的工具和手段,通过互联网收集意见,并且根据反馈意见,及时调整自己的办刊策略。

(4) 尽量提供额外有价值信息。在期刊网站上提供最新的相关新技术研究进展和成果信息,国内外相关期刊信息,数据库收录情况,编辑规范标准化建设方面的资讯等。推广服务,扩大对外交流,加强网络化信息化建设。

(5) 学报不是印出来就完事的,要交流宣传,才能发挥其应有的作用。期刊网站与传统纸质期刊之间不是一种相互挤压的关系,而是一种相辅相成的关系。

随着信息技术,特别是计算机技术、通信技术、多媒体技术、网络技术等的不断发展,使得科技期刊显露出新的不同于以往的编辑特点,不仅冲击着期刊信息的获取方式,同时也改变着期刊形态及编辑样式。特别是进入信息化时代以来,科技期刊编辑基本实现了现代化,无论是作者投稿,还是稿件处理、加工及排版等,均是在网络环境下进行,不仅大大提高了编辑效率,而且也节省了大量的人力、物力和财力,但也使很多编辑变懒了。面对上述信息化浪潮的冲击和科技期刊需求,期刊编辑编辑只有站在信息发展的时代高度,不断强化期刊编辑的信息意识、检索意识、创新意识、保密意识,以及人文关怀意识,以真正的人文关怀即科学而理性的人文关怀为复归和基点时,才会正确地自我定位,才能更好地适应期刊的信息化要求,确保期刊科学发展,也才能更好地完成引导和监督的责任。

参考文献

- 1 王军. 编辑的人文关怀. 出版发行研究, 2001 (1): 38-40
- 2 王华生. 论编辑选择的人文关怀. 中国编辑, 2007 (6): 35-37
- 3 吴健敏. 医学期刊编辑的人文关怀. 编辑学报, 2010, 21 (5): 423-424
- 4 闻浩, 鲁立, 王小寒. 医学期刊人文关怀之新解. 中国科技期刊研究, 2011, 22(2): 277-279
- 5 詹歆睿. 从路遥、陈忠实. 创作之路看编辑对作者的人文关怀. 咸阳师范学院学报, 2010, 25(4): 113-116